

# KILELE ITAGÜISEÑO



## ¡Bienvenidos!

Kilele Itagüiseño, es una revista que surge de la necesidad de fortalecer al Comité Municipal Afrodescendiente, y en general a la población negra, afrodescendiente, raizal y palenquera del municipio de Itagüí; es una iniciativa de la Secretaría de Participación Ciudadana que busca visibilizar los procesos que emergen de la cultura afro. En esta revista encontrarás contenidos culturales de la tradición afrodescendientes que abarcan aspectos de su identidad, gastronomía, música, historia y las leyes que les garantizan sus derechos.

Está construida con las apreciaciones de los integrantes del Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí, y su coordinadora es una comunicadora afrodescendiente que pertenece a una de las organizaciones de la ciudad, un trabajo que se da con miras hacia el reconocimiento de las experiencias y las narrativas propias de la identidad étnica.

Kilele es una palabra africana que significa fiesta y rebelión; Kilele es ruido, bulla, grito y lamento. Al mismo tiempo, es alboroto, celebración, canto, homenaje y una voz que anima a quienes continúan rebelándose contra la guerra. Con esto, ponemos de manifiesto que para el Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí es importante reflejar su lucha social para visibilizar la cultura afro en la ciudad y lograr la justicia social.

**Disfrútenla tanto como nosotros  
disfrutamos la libertad y las  
tradiciones que nos dejaron nuestros  
ancestros.**



# ÍNDICE

Introducción

1

3

NARP

Comité Municipal  
Afrodescendiente  
de Itagüí

4

11

Personaje  
destacado

La Ley del Día

13

14

Glosario

Retos

15



# NARP

La sigla NARP hace referencia a los siguientes conceptos:

**Comunidad negra:** es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres, las cuales revelan y conservan la conciencia e identidad que las distingue de otros grupos étnicos.

**Población afrocolombiana:** son los grupos humanos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y ascendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia y que, a su vez, poseen su diversidad racial, lingüística y folclórica.

**Comunidad raizal:** es la población ubicada en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, que posee raíces culturales afro-anglo-antillanas y cuyos integrantes tienen rasgos socioculturales y lingüísticos claramente diferenciados del resto de la población afrocolombiana.

**Población palenquera:** La comunidad palenquera está conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la costa norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen cuatro Palenques reconocidos: San Basilio de Palenque (Mahates – Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez Escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre).

**Aquí puedes consultar información adicional**



## Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí

Pese a que la literatura sobre la historia de la población afrodescendiente en Itagüí es escasa, existen algunos textos que dan cuenta de la presencia de la población negra en la historia del departamento y de nuestra ciudad. Un ejemplo de ello, es el libro Itagüí, historia social y cultural, escrito en 2018 por María Amantina Osorio, el cual recoge una revisión histórica desde el año 1831 hasta el 2018; allí, se narra la llegada de afrodescendientes en condición de esclavitud al departamento y a lo que hoy es el sur del Valle de Aburrá. Asimismo, el estudio realizado por Gabriel Mauricio Hoyos y Ángela María Molina en Historia de Itagüí, da cuenta de la venta de tierras a personas afro en el departamento, demostrando que en Itagüí esta población ha estado presente desde el mismo inicio de nuestra historia local.

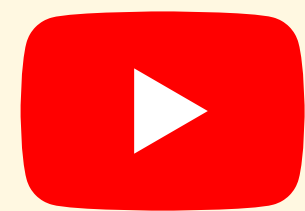
Si bien, no se encuentra una memoria histórica que documente esa trayectoria de la población afrodescendiente en la ciudad, y el papel que ha cumplido en la transformación cultural de la misma, sí hay rastros y huellas que seguir a lo largo de la historia. Lo que está claro, es que la historia de la población afrodescendiente en Itagüí está en construcción, y se hace necesario recuperar y mantener las tradiciones propias de la cultura con el fin que esta no se mimetice con otras y desaparezca para las nuevas generaciones, debido al escaso contacto con sus raíces.

Es de destacar la conformación de organizaciones sociales y culturales afrodescendientes desde el 2000. Actualmente existen 5 organizaciones que integran el Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí (COMAI) y velan por los derechos de la población en el municipio, sirviendo como enlace para los procesos de reconocimiento cultural.





El Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí es una iniciativa ciudadana que buscaba articular las acciones de las organizaciones que existían en el año 2016. En el año 2017 se formaliza su existencia a través del acuerdo municipal 014, el cual fundamenta y legaliza sus acciones. El acuerdo también recoge el interés de la Gobernación de Antioquia por organizar y formalizar los procesos que desarrollan las comunidades afrodescendientes en el departamento, pues permite que las organizaciones logren reconocerse e iniciar un proceso de trabajo conjunto, y formaliza frente a las instituciones estatales la existencia de organizaciones o grupos de personas organizadas que buscan objetivos comunes.



## Asociación de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en Itagüí (AFROI)

Nació en el año 2000 debido a la falta de grupos formales que defendieran los derechos de la población afrodescendiente en el municipio, incluso a esto mismo debe su nombre. Se concentró en hacer veeduría a los procesos que implicaban a la población afrodescendiente, así como a construir y convocar personas afro para que se sintieran reconocidas e identificadas.

Se ha enfocado principalmente en la cultura y la educación, facilitando el acceso a universidades públicas mediante el convenio de educación para comunidades negras de la Universidad de Antioquia, brindando asesorías para la orientación vocacional en pregrado y posgrado, además de la postulación en ofertas de trabajo con empresas o personas del entorno. Su visión es ser una de las mejores organizaciones afro en Itagüí y su objetivo es dignificar a las personas mejorando su calidad de vida a través de la educación.



Su misión es realizar gestión con los entes gubernamentales, para lograr oportunidades de estudio y empleo para las personas que hacen parte de esta organización.

Beneficia a las comunas 3, 4 y 5, y en el momento vincula a 250 familias con crecimiento progresivo. Su representante en el COMAI y presidenta es Socorro Córdoba, una lideresa social, matriarca y referente en la construcción y defensa de la identidad afro en Itagüí; ella es el contacto principal para poder acceder a esta organización.



**Número de contacto: 322 4344569**



## Lazos y Vínculos

Lazos y Vínculos es una organización que trabaja en pro de los procesos de caracterización y reconocimiento afrodescendiente y como su nombre lo indica, pretende fortalecer los lazos tanto familiares como sociales que se dan en la población afrodescendiente, además de afianzar el vínculo que se tiene con nuestra cultura y sus orígenes.

En su filosofía entienden la familia como núcleo principal y base de la sociedad. La inteligencia emocional adquirida, los sueños y miedos provienen del impacto del entorno familiar en el individuo. Los ambientes familiares violentos y problemáticos suelen influir negativamente en el desarrollo personal y social de las personas, por lo tanto, su objetivo es el fortalecimiento de la familia y la apropiación cultural ancestral empoderando a jóvenes en los procesos étnicos.

Se encuentran ubicados en la comuna 3 del municipio de Itagüí que comprende los barrios de Ditaires, San Francisco, Triana, San Antonio, San Gabriel, 19 de abril, Villa Lía, San Javier, Pilsen, Las Brisas y Glorieta Pilsen. Su representante en el COMAI y principal contacto es el líder social Víctor Cuesta, quien es su presidente y fundador.

**Correo: victorcuesta-  
1759@hotmail.com  
3147135643**





## Consejo comunitario AFROYAKAAR

Es una organización fundada en el año 2013, que busca unir fuerzas para promover los derechos de las personas afrodescendientes en Colombia. Se encuentran ubicados en la vereda El Porvenir del municipio de Itagüí.

El objetivo de esta organización es satisfacer las necesidades básicas de la población afrodescendiente, asegurar la igualdad de condiciones en todos los aspectos y erradicar la discriminación. Trabajan por el respeto y los derechos de las comunidades.

Su nombre se debe a la palabra YAKAAR que significa futuro responsable; por ello, el ideal de la organización es ofrecer un futuro de calidad a la población afrodescendiente fortaleciendo la cultura mediante la danza y la música.

Su representante en el COMAI y presidente de la organización es Juan Bernardo Cabrera Chávez.

**Dirección: carrera 58 calle 83**  
**Vereda el Porvenir**  
**Corregimiento El Manzanillo**  
**Municipio de Itagüí**  
**Correo: dimavaso2883@gmail.com**  
**Celular: 3207408993**



# Fundación de Discapacitados de Antioquia (FUNDA)

Nació en el año 1999 con la idea de crear una fundación que trabajara por el derecho de las personas con discapacidad. Desde entonces, trabaja arduamente y participa en múltiples eventos para mejorar el bienestar social y humano de esta población en nuestro departamento, concertando con otras instituciones y autoridades el desarrollo de actividades educativas y de capacitación para las personas con discapacidad en la búsqueda de su rehabilitación, regreso al trabajo y a su entorno social; de igual manera, genera estrategias que les permiten desempeñarse laboralmente con el fin de que generen ingresos que les permitan mejorar su calidad de vida, convirtiéndose así en personas productivas y autosostenibles para su núcleo familiar y para la sociedad en general.



FUNDA celebra todo tipo de contratos, proyectos y convenios que conlleven al cumplimiento del objeto social no solo con lo que respecta al sector de discapacidad sino también a las negritudes, debido a que desde el primer momento ha tenido una constante lucha por ambos sectores y por sus derechos, especialmente, con énfasis en personas afro con discapacidad ya que han sido vulneradas por ambas razones. Su representante en el COMAI y presidente es Abraham Robledo Lagarejo.

## Contactos

**Teléfono: (604) 2315529, (604) 571 21 75**

**Móvil: 301 225 01 72**

**Email: fundadiscapacidad@hotmail.com**



## Consejo de familias de la Aldea AFRODAHAMIRI de Itagüí

Afrodahamiri es una organización fundada en el 2020, ubicada en la comuna 5; tiene como objetivo principal ayudar a las familias inscritas en la misma en el autorreconocimiento de su cultura, haciendo énfasis en la cátedra afrodescendiente y los estudios étnicos con la premisa de que la apropiación cultural inicia en la niñez y desde la academia. Por ello, busca ofrecer y brindar a los estudiantes próximos a iniciar sus estudios universitarios el aval para presentarse por comunidades negras por medio de otras organizaciones y la asesoría integral en la preparación para el examen de admisión.

El contacto principal en el departamento de Antioquia es Neissy Longa, liderera social y consejera municipal de juventud; su representante en la ciudad de Bogotá es Yuli Milena Moreno, politóloga y representante legal de la organización.



### Contacto

**Móvil: 3024521850 (Itagüí)**  
**Móvil: 300 8194402 (Bogotá)**



## Personaje destacado



**Para esta primera edición se eligió como personaje destacado a Abraham Robledo Lagarejo, pues su contribución en la lucha social ha marcado la vida y el proceso de las personas afrodescendientes en Itagüí.**

Abraham es un hombre serio, responsable y sociable, amante de los animales y los buenos chistes; se caracteriza por ser muy radical y por no tener tapujos al opinar. Es un hombre que disfruta del aprendizaje, y por ello ha estudiado diferentes pregrados, cursos y diplomados. Se ha centrado en las leyes que rigen a la comunidad afrodescendiente para así aportar en espacios participativos y de construcción social.

La vida de Abraham Robledo Lagarejo, director y fundador de FUNDA, se dividió en dos desde el mismo instante en que ocurrió el accidente: *“Antes del accidente estudié el bachillerato la técnica en Supervisión Industrial y Producción en el SENA, también estudié tres semestres de Ingeniería Industrial en la Universidad Autónoma Latinoamericana; fui bailarín de danza folclórica en el departamento del Chocó durante diez años, e igualmente fui bailarín en el grupo maestros de la Gobernación de Antioquia por dos años.*

*Por la época en que ocurrió el accidente, estudiaba Administración Pública en la Escuela Superior de Administración Pública y me desempeñaba laboralmente como empleado de la Contraloría del Municipio de Medellín”.*

El 20 de junio de 1986 le propinaron varios disparos con revólver, y uno de ellos impactó su columna vertebral en el cervical número cuatro, lo cual le dejó cuadripléjico.

A partir de allí, el cambio en su vida fue total. No sólo por el accidente, sino por la readaptación a la vida, la dependencia total y las nuevas relaciones con el entorno. En definitiva, una etapa supremamente difícil de superar por múltiples factores, pero "con mucha fe en Dios y confianza en mí mismo, lo he ido logrando", afirmó Abraham.



Estuvo durante cinco años dedicado a la terapia y a la superación personal; cuando pudo hacer uso de una silla de ruedas, se presentó como candidato a la Cámara de Representantes por la circunscripción de Antioquia, en apoyo y con el aval del candidato al senado Jairo Clopatosfky, con el objeto promover acciones a favor de las personas con discapacidad.

*"Observé que algunas personas de edad avanzada y las personas con discapacidad de distintas procedencias no podían ejercer el derecho al voto en los cubículos normales; fue por eso que presentamos una querrela ante el Consejo Nacional Electoral, apoyándonos en la Constitución Política de Colombia y en las garantías electorales para que se permitiera que la personas con discapacidad que no pudiera votar normalmente, lo hiciera en compañía de otra persona y con vigilancia de la autoridad (SIC).*

*El concepto de los magistrados del Consejo Electoral fue favorable, con cobertura para todo el territorio nacional. Desde ese instante, me di cuenta que era poco lo que se había hecho para mejorar la calidad de vida, con justicia y equidad por las personas con discapacidad en Colombia.*

*La problemática de la persona con discapacidad consistía y sigue consistiendo, entre otros aspectos, en salud, empleo, educación, deporte, cultura, eliminación de barreras arquitectónicas, transporte y movilidad reducida. Es por lo anterior, que en el año 1999 nace la idea de crear una fundación que trabajara por el derecho de las personas con discapacidad de Antioquia. Desde ese año, hemos trabajado arduamente y participado en múltiples eventos para mejorar el bienestar social y humano de esta población.*

*Hoy en día no solo soy el director de la Fundación de Discapacitados de Antioquia, sino que también hago procesos sociales en Medellín e Itagüí en pro de la población afrodescendiente y de las personas con discapacidad y eso me enorgullece porque soy correcto y comprometido sin importar los obstáculos que se me atraviesen”.*



## Ley 2 del 21 de mayo del año 1851

Hacia 1819, el libertador Simón Bolívar, al instalar el Congreso de Angostura manifiesta su deseo de la libertad absoluta de los esclavos. Se suceden, desde entonces, diversas manifestaciones legislativas que pretenden abolir la esclavitud, como son el Decreto del 22 de enero de 1820, la Ley de 21 de Julio de 1821 sobre libertad de partos, manumisión y abolición del tráfico de esclavos; el Decreto de 12 de abril de 1842 que dispuso la formación de un censo de esclavos, y otras que desencadenan finalmente en la Ley del 21 de mayo del año de 1851, sancionada por el presidente José Hilario López, declarando libres a todos los esclavos que existieran en el territorio de la República.

Establece que las Juntas de Manumisión creadas en los diferentes cantones con el fin de concederles libertad, expidan certificados de presentación, avalúo y libertad de cada esclavo, con el fin de que pudieran los antiguos amos cambiarlos por unos vales, cuyo valor iría reconociendo paulatinamente el Estado. La aplicación de esta ley, como lo dispone su artículo primero, se daría a partir del primero de enero de 1852, cuando los esclavos “... gozarán de los mismos derechos y tendrán las mismas obligaciones que la Constitución y las leyes garantizan a los demás granadinos”.



Por iniciativa de José Félix de Restrepo, educador y jurisconsulto de Antioquia, se promovió la libertad de vientres. En 1823 se declaró la prohibición total al comercio de esclavos sin lograr que se atendiera totalmente y no es sino hasta el 21 de mayo de 1851 cuando finalmente se decreta la libertad de los esclavos a partir del 1 de enero de 1852, pero con la condición de que el Estado pagara una indemnización a los propietarios de esclavos representados en bonos.

Fuente: Archivo General de la Nación



## Glosario de la cultura afrodescendiente

### A

**Atravesao’:** una persona que no se deja poner límites. Atrevido, arriesgado, osado.

**Ambil:** vela.

**Alabados:** son cantos lastimeros que se elevan a Dios por la salvación del alma del difunto.

**Aguamanil:** ponchera de aluminio.

### B

**Batea:** objeto para el trabajo en minería de río, para minear.

**Bemba:** boca.

**Bitute:** comida en general.

**Bunde:** danza de los negros, baile multitudinario en los carnavales de Quibdó “polvorín”.

**Bolis:** tipo de helado que se prepara con jugo de frutas naturales que se vierten en una bolsa plástica y luego se congelan. También se conoce como vikingo.

**Balsámica:** remedio para las personas que han perdido el apetito sexual.

**Boda:** es una reunión de varias personas para hacer una comida y cada uno lleva algo para compartir.

### C

**Chocante:** fastidioso.

**Chócoros:** utensilios de cocina.

**Cambamero:** persona rumbera.

**Cambute:** caracol grande de los acantilados y del lecho submarino

**Crema:** helado

## E

**Embutir:** rellenar, inflar, llenar, etc.

## L

**Las salves:** son cánticos tristes como los alabaos que se diferencia de ellos por la música y por el coro que tienen entre cada estrofa, dirigidos a la Virgen, los cuales son entonados por los asistentes.

**Los romances:** son cantos alegres y bailables, entonados en los chigualos o gualí dedicado a los menores de 12 años.

## R

**Responsorios:** son cánticos que se entonan entre cada uno de los padrenuestros que se rezan a Dios.

**Rondas romanceras:** son juegos bailables para alegrar los chigualos y evitar que los asistentes se duerman.

## S

**Seño:** profesora

## V

**Viche:** licor del departamento del Chocó

**Versos romanceros:** es otra forma de acompañar felices y despiertos los velorios de los niños estos pueden ser románticos, jocosos y chocantes; van dirigidos a una persona o a un grupo, quienes responderán según el caso.





## Retos para los afrodescendientes

En pro de seguir mejorando la calidad de vida de los afrotagüiseños, consultamos con 5 integrantes del COMAI, cuáles consideraban que eran los principales retos que tiene la población afro en la actualidad, y esto fue lo que respondieron:

Lograr empoderamiento, político y luego económico, sin eso seguiremos siendo discriminados hasta por el mismo estado

Ser realmente reconocidos y tener una participación más activa

Lograr enriquecer la cultura y una apropiación cultural que permita mejorar la calidad de vida de la población afrodescendiente





**Comité Municipal Afrodescendiente de Itagüí**

**Neissy Johana Longa Parra - Comunicadora**

**Alexandra Mejía García - Subsecretaria de Participación Social**

**Natalia Vásquez Pulgarín - Profesional Universitaria**



Alcaldía de  
**Itagüí**

**Secretaría de  
Participación  
Ciudadana**