



Aldía de
Itagüí



1er Congreso Internacional
**LA HISTORIA
LABORAL EN
LA ERA DIGITAL**

1er Congreso internacional "La historia laboral en la era digital"

DESAFÍOS POLÍTICOS para la Memoria

Itagüí 27 de Abril de 2023

Avances y experiencias hacia la era digital

Dos grandes desafíos

- ***La normalización archivística ordenada de la totalidad del acervo documental***
 - **Identificación, Clasificación y Descripción**
- ***El acceso irrestricto del pueblo argentino y de los restantes pueblos del mundo a los documentos que reflejan nuestra historia.***
 - **Historia, Memoria y Derechos**

AGN200

- *El Archivo General de la Nación fue creado en 1821 y ya cumplió 200 años.*
- *Inspiraciones*
<https://www.argentina.gob.ar/interior/archivo-general-de-la-nacion/bicentenario/inspiraciones>
- *200 historias destacadas*
<https://www.argentina.gob.ar/interior/archivo-general-de-la-nacion/bicentenario/historiasdestacadas>
- *Su acervo digital en papel mide 31 Km. - **15% digitalizado***
- *Su acervo fotográfico supera las 500.000 imágenes - **70%***
- *Su acervo fílmico supera las 10.000 - **85%***



200 Historias destacadas





Dos grandes desafíos

- ***La normalización archivística ordenada de la totalidad del acervo documental***
 - **Identificación, Clasificación y Descripción**
- ***El acceso irrestricto del pueblo argentino y de los restantes pueblos del mundo a los documentos que reflejan nuestra historia.***
 - **Historia, Memoria y Derechos**



Normalización Archivística

Directrices y Registro único

<https://ato.m.mininterior.gob.ar/>



Navegar por

- Registro de autoridad
- Descripción archivística
- Instituciones archivísticas
- Funciones
- Materias
- Lugares
- Objetos digitales

Más popular en la última semana

- Libros de entrada de pasajeros vía marítima **443 visitas**
- Libros de entrada de pasajeros vía fluvial **341 visitas**
- Dirección Nacional de Migraciones **241 visitas**

Archivo General de la Nación

El Archivo General de la Nación es el archivo histórico más antiguo de la República Argentina. Fue creado el 28 de agosto de 1821 como Archivo de la Provincia de Buenos Aires y federalizado en 1884. En 2021 cumple 200 años.

Depende del Ministerio del Interior. Actualmente guarda y brinda acceso a documentación en soporte papel desde el siglo XVI y documentación fotográfica y audiovisual desde finales del siglo XIX hasta comienzos del siglo XXI.

Los objetivos del organismo son reunir, conservar y dar acceso a los documentos que permitan conocer la historia nacional, la memoria de las instituciones y garantizar el ejercicio de derechos individuales y colectivos.

Luego de varios años de trabajo de archivistas y técnicos hemos logrado definir las directrices que nos permiten implementar las normas de descripción archivística internacionales denominadas ISAAR e ISAD-G. Lo hacemos a través de la aplicación web de código abierto llamada AtoM, nombre que proviene del término inglés "Access to Memory" (Acceso a la Memoria) y que permite la descripción basada en los estándares fijados por el Consejo Internacional de Archivos (CIIA/ICA). Ello supone identificar, clasificar y describir cada fondo, colección, sección, serie y unidad documental.

Este portal del bicentenario reflejará progresivamente el nivel de avance de uno de los compromisos institucionales más importantes del Archivo.



Acceso universal x Internet: 12.000 piezas audiovisuales

Buscador Fílmico y Sonoro

Esta es una versión preliminar del buscador fílmico y sonoro. Podrás encontrar miles de piezas audiovisuales y sonoras, de fondos públicos y privados. Seguiremos trabajando en la mejora de la plataforma y en la carga de nuevo contenido.

Buscar...



¡Nuevos! Buscar antecedentes migratorios.

También puedes acceder a todos los Servicios de AGN



Inmigrantes



Solicita tu turno



Realiza tu consulta



Mis búsquedas



Otros servicios



Mis documentos



Avances en la normalización

AtoM 2021 -2022

| TIPO DE REGISTRO | Diciembre 2021 | Diciembre 2022 | % Aumento |
|----------------------------------|----------------|----------------|-----------|
| Registros Autoridad | 156 | 222 | 42% |
| Descripciones (total) | 5.859 | 20.481 | 250% |
| Fondos Documentales | 111 | 143 | 29% |
| Subfondos | 3 | 6 | 100% |
| Colección | 2 | 4 | 100% |
| Secciones | 7 | 38 | 443% |
| Series | 16 | 65 | 306% |
| Unidades Documentales Simples | 755 | 1.045 | 38% |
| Unidades Documentales compuestas | 4.965 | 19.180 | 286% |
| Objetos Digitales vinculados | 1.018 | 7.177 | 605% |



El Sistema de Planificación

2022: 49 Proyectos – 203 Etapas

- *Diagnóstico y Cronograma de Implementación*
Identificación, Clasificación y Descripción del mismo, con la elaboración del correspondiente Inventario Analítico.
- *Digitalización y Reconocimiento de los documentos y guarda clasificada en el storage del organismo*
- *Ingesta de las imágenes en alta definición en las bases de datos y generación de derivadas en baja resolución para “streaming”.*
- *Exhibición de los documentos en AtoM y AGN Bicentenario*

24,63% completadas – 40,89% En Proceso



Avances Tecnológicos

- **Desarrollo de la Aplicación Gestión-Doc**
- **Módulos:**
 - *Ingesta y generación de derivadas*
 - *Producción de Inventarios Analíticos*
 - *Vinculación con AtoM*
- **El caso Decretos del PEN**
- **Caras y Caretas + Witcomb**
- **Ingresos Migratorios**



Desafíos Tecnológicos

- **Los documentos Nativo Digitales**
 - El ARCH-GDE y los déficits de la gestión electrónica
 - La normalización “automática”
- **El Gestor Archivístico en la Nube Pública**
- **IA: La escritura paleográfica encadenada**
 - Missouri University of Science and Technology
 - Instituto Emilio Ravignani UBA



El AGN en redes

- **Avances entre 2021 y 2022**
 - Entre Twitter, Facebook, Instagram y Spotify el AGN alcanzó una audiencia de **841.000 seguidores**
- **Proyectos 2023**
 - “40 Años de Democracia”



Tal vez una "casualidad"

